







# Pagina Mancante

ISO 7000









## Un vero caso evita una grave sciagura automobilistica

Ieri, verso le 16.30, provenienti da Udine, due macchine « Bugatti », precedute da una terza, a bordo di tutte e tre dei signori provenienti dall'Austria, tentavano l'una all'altra di sorpassarsi sul viale di S. Caterina. Giunsero presso il fabbricato del negoziante Andrea Cova, due ciclisti che provenivano da Camporotondo, si trovarono a un tratto interposti fra le macchine stesse. Il pilota di una di queste frenava prontamente, facendo di conseguenza scivolare tre gomme e gettando a terra i due malcapitati ciclisti che se la cavavano con molta paura e con la rottura delle biciclette.

La macchina invece fece un giro su se stessa e stava per precipitare nel fosso laterale, se un provido paracarro non fosse stato a far rimanere la medesima in bilico sull'orlo della strada, ponendo in una critica situazione i conducenti e le persone di bordo.

Il signor Cova prontamente con un suo camion ed una robusta corda riuscì a risollevarla prontamente la macchina e i pericolanti mettendoli sul piano stradale.

I danneggiati, anche per il pronto intervento del Brigadiere dei Carabinieri di Camporotondo, furono prontamente risarciti dei danni patiti, e la macchina dopo circa tre ore di lavoro poté ripartire sul viale diretto a Milano.

## I preparativi per la Fiera pasquale

Pochi giorni ci separano dalla ricorrenza pasquale e fervono i preparativi per la tradizionale Pesca di beneficenza a favore di benemerite istituzioni cittadine. Non c'è dubbio che anche quest'anno la nobile iniziativa rinvii il successo degli anni scorsi, sia per la ricchezza dei doni che per la serietà della organizzazione.

Nelle vetrine dei principali negozi del centro sono stati esposti i più cospicui regali che sono molti e davvero ricchi ed eleganti, che attirano l'attenzione e suscitano l'ammirato desiderio della cittadinanza che vorrà tentare, a Pasqua, la fortuna.

Quest'anno, invece della camera da letto, il Comitato ha disposto perché in palio vi sia un magnifico salotto che oggi o domani sarà esposto al pubblico. Sotto la Loggia Municipale, la grande scalata che ospiterà gli oggetti della Pesca è già pronta e oggi gli incaricati cominceranno a disporvi i doni.

Pure, da oggi le offerte si ricevono sotto la Loggia.

## Nel Libro d'oro della Danta Alighieri

Sottoscrizione per iscriverlo nel Libro d'oro dei soci perpetui della « Danta Alighieri » il nome del compianto geometra Mario Occhialini.

Hanno versato la quota di lire 10: Tonini cav. Giovanni — Famiglia comm. dott. Umberto Domini — Antonietta Pignat Domini — Morelli de Rosti cav. Giuseppe — Famiglia Francesco Bisattini — Marzuttini dott. Paolo — Gshari geom. cav. Giuseppe.

Totale L. 255.

## Trattoria Comunale

Oggi — Mattina: Pasta asciutta — Stracotto di bue — Contorno.

Sera: Riso e verdura — Cotechino fasciato — Contorno.

## Istituto di Credito Fondiario delle Venezie

VERONA

MUTUI IPOTECARI in cartelle fondiario in dollari (Decreto 20 Marzo 1927 di S. E. il Ministro delle Finanze) da emettersi al saggio del 7 per cento o inferiore con collocamento assicurato dall'Istituto, che verserà al mutuatario il netto ricavato convertito in lire;

TIPI DI MUTUI — ordinari su terreni e fabbricati — per case popolari — per consorzi di bonifica, idraulici e di irrigazione (R. D. L. 5 aprile 1925 n. 516) — per miglioramenti agrari e fondiari — agrari con contributo statale sugli interessi (per piantagioni, trasferimenti colture e debiti fondiari, costruzione fabbricati rurali, irrigazioni, bonifica agraria ecc.);

ESENZIONE da imposta di R. M. — oltre importanti agevolazioni fiscali; onorari notabili ridotti;

AMMORTAMENTO — al massimo entro anni 25, mediante pagamenti semestrali comprendenti:

a) « interessi » in dollari, pagabili in lire a cambio fisso e cioè a quello ottenuto nella conversione dei dollari ricavati dalla vendita delle cartelle;

b) « diritti » commissioni ed eventuali diritti erariali in lire;

c) « capitale » in dollari, pagabili in lire a detto cambio fisso o in cartelle che l'Istituto computerà al valore nominale.

AFFRANCO totale o parziale facoltativo in qualunque momento.

DOMANDE — Essendo già coperta la prima emissione verranno accettate a titolo di prenotazione entro il termine del 30 aprile 1927, senza impegno, e purché debitamente documentate, presso la Sede Centrale di Verona, le Case di Risparmio di Fiume, Gorizia, Padova, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Venezia e Verona, l'Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezie.

## Pasqua 1927

Assortimento articoli da

REGALO d'occasione per la

Fiera di Beneficenza

Ditta P. BISUTTI - Via Poicelle, 4

## Neurologio

Ieri sera si è spenta, a 69 anni, l'ottanta signora Maria Magrini vedova Pilotti, che in tutta la sua vita fu esempio di eletta virtù civili e famigliari. Con orgoglio di madre italiana aveva dato un figlio alla Patria, il volontario Luigi Pilotti, caduto in combattimento e decorato di medaglia d'argento al valor militare.

Al figli e ai congiunti le nostre condoglianze.

## Un bambino pericolosamente uisionato

Ieri fu trasportato all'Ospedale il bambino Rino Calligaris di Olinto, di anni 3, da Magredis. Il dr. Zuliani che lo visitò, gli riscontrò scottature di primo e di secondo grado e dichiarò la prognosi riservata.

Il povero bambino era caduto in una caldaia d'acqua bollente.

## Memento

Favorire l'industria locale e far del bene, sono due cose che ognuno dovrebbe tener sempre presente. Per gli acquisti di doni per la FIERA PASQUALE recatevi dunque nel negozio TREMONTI al Ponte Poicelle: con una spesa mita (da 15 a 35 lire) potrete acquistare oggetti artistici in rame battuto a mano veramente belli e di pregio.

## Cinema Concerto EDEN

OGGI dalle ore 17

Continuerà il successo entusiastico del super-colosso Fox a spettacolo completo

## Aquile Azzurre

Grande film della Marina

Una rivalità d'amore fra due eroi

Interpreti principali:

GIORGIO O'BRIEN

WILLIAM RUSSEL

All'azione prende parte attiva la squadra della Marina da guerra Americana.

Concerto Orchestrale diretto dal Prof. Cav. VIRGILIO ARU

Giovedì ripresa con la nuovissima ristampa

CHARISTOS

## Cinema Teatro CECCHINI

OGGI dalle ore 17

Repliche entusiastiche

## Luce di Stelle

Dramma di Gerold C. Duff, messo in scena di B. F. Zeldman. Avvincente soggetto drammatico avventuroso, suggestivo, per la grande interpretazione di DORIS KENJON - HARRISON FORD - LOVEL SHERMAN.

CONCERTO ORCHESTRALE

Mo Cav. Gustavo Oliveri

Lunedì 11 aprile, spettacolo di Cinema Varietà d'assoluta novità per Udine.

Debutto di EMILIO GHIONE, l'eroe dei bassifondi ZA LA MONT unito alla tragica internazionale MITSOUKO, presenteranno la « parentesi strana » OMBRE.

Precederà il film drammatico VIGILIA D'ARMI, interpretato dalla celebre attrice NINA VANNA.

## Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pittaluga)

OGGI 12 Aprile 1927

Repliche entusiastiche del magnifico capolavoro di ambiente orientale in sei parti

## La Prigioniera dell'Harem

Grandioso film in cui la razza Europea e la razza Araba si trovano in contrasto, determinando uno suggestivo dramma d'amore e di morte che ha per sfondo meraviglioso la vita e i costumi Turco-musulmani.

Protagonisti: HUGUETTE DUFLOS — LEON MATHOT.

Inminente una superba film avventurosa con RICHARD TALMADGE (Bambu).

## Quotazioni di Borsa

### CAMBIO

TITOLO	MILANO	TRIESTE
	9	11
Rend. 3.50 %	63.30	64.30
Consol. 5 %	79.62	79.90
Obbl. Venezia	60.80	60.80
Francia	81.70	81.32
Svizzera	399.75	399.25
Londra	100.87	100.85
New York	20.70	20.78
Berlino	492.	492.
Vienna	292.	292.50
Romania	12.80	12.60
Belgio	289.	287.50
Spagna	367.	368.
Praga	61.70	61.25
Ungheria	362.	365.
Albania	403.	404.50
Jugoslavia	36.88	36.60
Grecia	27.50	27.70

FRIULANI. Nelle vostre glorie e nei vostri dolori ricordate sempre la gioventù che muore; fate offerte PRO-TUTTOBOLICI DI GUERRA.

## ARTE E TEATRI

### TEATRO SOCIALE

## Il Concerto orchestrale di domenica sera

Dinanzi ad un folto e attento pubblico si è svolto domenica sera l'annunciato concerto orchestrale indetto dalla benemerita Società Amici della Musica e che speriamo non sia che un saggio di simili audizioni. Il programma comprendeva, come è noto, prima di tutto la ottava Sinfonia di Beethoven che segna un momento di transizione nella produzione di questo autore, anzi si direbbe di smarrimento, tali sono i ritorni a forme già da lui superate e le zone talvolta quasi incolori che vi si riscontrano specie nel terzo e quarto tempo, quest'ultimo spesso prolisso. Il secondo tempo invece è una miniatura brillantissima piena di vivacità e di festosa gaiezza. Ed è a tutto ciò che si deve se la Ottava rimane forse la meno nota delle Sinfonie, pur contenendo dei pregi indiscutibili ma che dopo la Quinta e la Pastorale sembra contenere in sé dei germi di regressione cerebrale e soprattutto emotiva.

Venno poi eseguito il Notturmo e Rondò fantastico di Pich Mangiagli che piacquero schiettamente per la bizzarra originalità dei movimenti e specie ritmi e il contenuto melodico di squisita fattura che vi si rinviene. Si potrebbe forse dire che vi è sovrabbondanza di ornamenti e di sonorità che talvolta ricordano il Grieg dei concerti per pianoforte come pure i francesi post debuttanti ma vi è tanta freschezza d'ispirazione, appena velata da una sapiente coloritura, tanta spontaneità di espressione che il pezzo avvince e convince.

Fece seguito l'ouverture del Don Giovanni di Riccardo Strauss che pur risalendo alla prima maniera dell'acclamato operista mostra la sua gagliarda fibra di sinfonista soprattutto per quanto riguarda i progressi e l'evoluzione dei metodi di orchestrazione rispetto a quelli di Wagner che si può considerare come il suo maestro.

L'abuso degli effetti a base di ottini il porre la frase nel mezzo dei brani senza riprenderla e senza esaurirla nei suoi sviluppi, un certo tal quale ritorno a forme meno involute e meno astruse ma meno severe e direi quasi più italianamente melodiche danno dell'ouverture del Don Giovanni un'impressione di curiosità, d'interesse se non di vero e convinto entusiasmo.

Il pezzo seguente, cioè la meditazione per archi su un antico corale boccio, di Suk ci trasportò di colpo in una atmosfera di ardente misticismo soffuso di quella malinconia che caratterizza tutta la musica sacra dei formalisti. Fa pensare a Huss sul suo rogo fiammeggiante circondato dalla folla in preghiera, a Munster a tutta l'epopea simbolica; è un'emozione commossa che giordica ed auspica, non impreca ed è infine l'espressione della sicurezza nella santità della causa e nella vittoria finale.

Tutto il pezzo è quasi una trascrizione di un motivo corale, di effetto, oltremodo suggestivo con momenti di un lirismo potente ed appassionato.

Da ultimo l'ouverture del Vascello Fantasma di Riccardo Wagner gettò nella sala i lampi del suo Genio in ascesa con tutto il barbaro e splendido sfogorio del furor tonitruico scatenato. Sembra che la ondata fragorosa che avvolge furiosamente l'orchestra debba sommergerlo tale è l'energia selvaggia del brano, sembra che giungano a folate marosi giganteschi che si frangono ed esplodono nel clangore degli ottini ed lo pensavo ieri sera quale dovesse essere la stupefazione dei buoni parigini quando udirono per la prima volta quell'orgia di suoni che laceravano le loro orecchie abituate all'opera ufficiale incassata, mellata e agghiacciata come una damina il giorno di festa.

Buona la esecuzione diretta con efficacia è misurata dal maestro Nebdal favorevolmente noto in Italia per altri concerti da lui diretti. Si sarebbe desiderato un maggior calore e una staccatura più netta nel primo tempo della Ottava Sinfonia è minore zelo dagli ottini nel finale dell'ouverture del Vascello Fantasma.

Dott. Mario Gentili.

## Nuovi successi del comm. Menaldi

### « La morte civile »

### e « Certificato penale »

Al comm. Menaldi il nostro pubblico ha ripetuto domenica in mattinata la sua entusiastica ammirazione per l'interpretazione del vecchio lavoro « La morte civile ».

Ieri sera ancora una volta abbiamo ammirato la grande arte di Menaldi come autore prima — perché ha saputo portare sulla scena in modo efficacissimo un dramma di grande effetto e che dalla semplice riproduzione d'ambiente assurgesse alla importazione di dramma psicologico e sociale — e come attore perché ha saputo dar vita in questo coriandolo inaffabile della sua Compagnia potentemente all'azione.

L'ambiente romano serve di sfondo ed ha il suo valore per la suggestività della figura di pierrone, e perché veramente il dramma è successo appunto nelle condizioni e nell'ambiente che è riprodotto sulla scena, ma la bellezza del lavoro non sta solo nella vivezza e nella esteriorità sua (è anche questo un pregio non indifferente, perché tutto è reso con cura perfetta) ma nel significato altamente umano del dramma, nella originalità e nella bontà dell'idea che ne è l'ispiratrice. Pierrone, rimesso in libertà dopo 27 mesi di carcere, ha già avuto 19 condanne per fatti di sangue, decide di uccidere un industriale dell'arte cinematografica che è l'amante di sua moglie. Confida questo suo proposito inamovibile ad un suo protettore il quale per bontà d'animo mette in guardia il minacciato, suo rivale in industria, nonostante da lui sia stato rovinato completamente. La rivelazione è considerata come un ricatto, viene spogliata di ogni valore, per una condanna per truffa avuta 30 anni prima, ritiene colpevole il rivelatore, che non riuscirebbe a salvarsi, se Pierrone non colpisce l'industriale che lo ha tradito, sotto gli occhi della polizia.

L'interprete semplice e interessante per il dramma potente del povero protettore che cade sotto l'accesa di una con-

danna il cui marchio non è riuscito a cancellare, per la polizia, nemmeno con trent'anni di lavoro onesto, e per la figura caratteristica di Pierrone.

I tre atti sono tutti ben condotti, per quanto i due primi, come preparazione, siano un po' lunghi; ma la bellezza del terzo compensa largamente l'attesa.

Applausi ripetuti e scoppiati unanimi anche a scena aperta; hanno dimostrato la viva soddisfazione del pubblico.

Speriamo che il comm. Menaldi continuando il suo programma, ce lo faccia sentire ancora: non mancherà certo il pubblico, perché merita veramente.

Questa sera, serata in onore della prima attrice P. Battiferri, che si presenterà nella figura di Freddie in « L'ultimo Lord ».

## « Il Quarantavot », al Sociale

La sera del 22 corrente (anziché del 19, come erasi annunciato in un primo tempo) avremo al Teatro Sociale una rappresentazione che desterà vivo interesse: la brava Compagnia dialettale guidalese rappresenterà il nuovissimo lavoro dell'avv. Giuseppe Marioni: « Il Quarantavot ».

Il nome dell'autore — simpaticamente noto per « Il liron di stor Bortul » — e la rinomanza della Compagnia dialettale, sono incentivi sicuri di successo. Per cui è da prevedersi uno spettacolo divertente e allettato da numeroso concorso di pubblico.

## CRONACA SPORTIVA

### Brillante affermazione delle riserve Udinese b. Venezia 4-2

Il tempo incerto ha tenuto lontano gran parte del solito pubblico. Malgrado l'abbondante acqua caduta in mattinata, il terreno è apparso discretamente buono.

Il primo tempo è stato di una chiara superiorità dei cittadini che hanno condotto un gioco veloce, deciso, con un peccabile ed applaudito azione che hanno fruttato le loro risorse, non hanno potuto impedire agli attaccanti bianconeri di padroneggiare nel campo nero-verde per quasi tutti i primi 45 minuti.

Le rare incursioni dei lagunari non sono mai apparse pericolose un po' per la mancanza assoluta di conclusione ed anche per l'infallibile gioco dei terzini bianconeri che hanno tagliato ogni insidia.

Nella ripresa la Venezia ha potuto riprendersi centro una squadra menomata nella sua efficienza per l'espulsione di Agostino, e segnare meritatamente due porte, dopo un andato lavoro. L'attacco «udinese», senza Foni al centro, retrocessa a mezzano, si è diminuito e non ha più combinato gran che. Anche la seconda linea è andata calando — specie al

centro — così il gioco ha perduto di bellezza. Ciò non per tanto l'undici cittadino, contro una squadra che vanta la serie « chances » di vittoria finale, nel primo tempo ha entusiasmato il pubblico per la chiarezza e stile di gioco che hanno convinto nelle possibilità della compagnia friulana di guadagnarsi il titolo di campione veneto.

Per tanto con il successo odierno, l'Udinese si è insediata al primo posto in classifica e difficilmente « mollerà ».

Fra i giovani che domesticamente si fanno notare, oggi è la volta di Bascherà, ottimo elemento di innegabile qualità, specie per il ruolo di balia.

I veneziani per quanto handicappati dai quattro goal subiti nel primo tempo, non si sono smontati. Generosamente hanno speso la più riposte energie per risalire, confermando la fama di combattività.

Quarantavot Venezia abbia il calcio di inizio. L'Udinese in meno di 40 secondi coglieva il primo successo per merito di Forni che raccoglieva un bel centro di Bordini. Inconcludente reazione nero-verde.

Al 15° minuto in una perfetta discesa in linea del bianco-nero, Pittassi porge un'ottimo cross e ancora Forni scaraventa in rete da pochi passi nell'angolo opposto alla posizione del portiere. L'Udinese mantiene una bella superiorità — e usufruisce di due corner dai quali non scappa alcun effetto. Una parata a pugni tesi di Cassetti poi i concittadini segnano ancora al 39° con Zilli che sfrutta con forte tiro un bel pallone capitato agli improvvisamente. Un minuto dopo, Del Piero conclude con il quarto goal, una stretta azione col compagno, condotta con una velocità fulminea.

Appena iniziata la ripresa, Agostino viene espulso e Venezia segna su azione in seguito a un'azione. Superiorità dei lagunari contenuta ottimamente dalla difesa Udinese che ha in Palmaro il miglior uomo. Solo al 38° i nero-verdi riescono a violare la porta di Cassetti da pochi passi. Dopo qualche d'uscita del bianco-nero non sfruttata, Venezia batte due corner senza esito. Poi la fine.

Buono l'arbitraggio. G. Maseri.

## O. E. U. b. S. Osvaldo 5-4

Ancora una volta i gialli dell'O. E. U. sono riusciti vittoriosi sul terreno di Sant'Osvaldo. La partita, se non ha soddisfatto per tecnica, è stata però molto combattuta. Il largo punteggio va attribuito alla mancanza del portiere da parte degli Osuini che, ogni qualvolta i rosso-neri segnavano facilmente per la insufficienza dell'improvvisato guardiano, dovevano guadagnare disperatamente il terreno perduto, riuscendo così nell'intento.

Il primo tempo vede una netta superiorità Osuina. Zavaglia segna per primo con un forte ed imparabile tiro. Il Sant'Osvaldo in poche discese segna

consecutivamente due punti. Dopo quello che mischia furiosamente sotto la porta rosso-nera, Mattiussi pareggia.

Non è passato un minuto che la porta di Riccato è violata per la terza volta.

I gialli non si scoraggiano punto prima della fine ottengono nuovamente il pareggio.

Nel secondo tempo S. Osvaldo, con l'impetuoso vanto a suo favore, si lancia nella metà campo avversaria secondo a segnare un solo punto sarà l'ultimo della serie.

Verso la fine, gli Osuini finalmente ritrovano a Maddalozzo infla due volte consecutive la porta avversaria. In altro punto di Toso, premio di una bellissima azione in linea, la migliore della giornata, è stato annullato senza che nessuno abbia potuto capirne perché.

La squadra vincente ha giocato nella seguente formazione:

Riccato, Novello, Fattori, Paravani, Rapelli, Littorno, Maddalozzo, Tosi, Zavaglia, Missini e Mattiussi. Entrambe le squadre erano incomplete.

## Stato Civile

(11 aprile 1927)

### Nasce

Maschi: nati vivi n. 4 — Femmine: 2

Totale nascite n. 6

### Pubblicazioni di matrimonio

Del Zotto Ettore ferroviere con Del Gobbo Lucia casalinga — Zavaglia Giuseppe ingegnere con Bacchi Palazzi Isabella — Tosoratti Lino braccante con Cammone Elisabetta operaia.

### Morti

Scharel Luigi fu Giovanni braccante di anni 52 — Monsio Molinato Ida di anni 52 — Casalinga di anni 31 — Nascimben Massimiliano fu Giacomo braccante di anni 75 — Giusto Gioseffa vedova Fedele fu Antonio casalinga di anni 81 — Fabris Caterina vedova Fabris fu Luigi casalinga di anni 87.

## Bollettino Giornaliero

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO di TRIESTE

Lunedì 11 aprile 1927

	ora 8	ora 10	ora 12	ora 14	ora 16	ora 18	ora 20	ora 22	ora 24
Pressione a 0°	103.53	103.53	103.53	103.53	103.53	103.53	103.53	103.53	103.53
Pressione al mare	103.45	103.45	103.45	103.45	103.45	103.45	103.45	103.45	103.45
Temperatura	10.8	14.2	16.3	18.4	19.5	18.4	16.3	14.2	10.8
Umidità (0-100)	87	77	71	65	61	65	71	77	87
Vento Direzione	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Forza	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.	deb.
Nebulosità (0-10)	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Stato del tempo	inc.	inc.	inc.	inc.	inc.	inc.	inc.	inc.	inc.

Nelle ultime 24 ore:

Temperatura massima: 16,6

Temperatura minima: 8,1

Acqua caduta: mm. 4,5

Situazione isobarica europea a ore 12

Pressione massima: a ovest e sud-est dell'Europa

Pressione minima: sull'Alto Tirreno

GUIDO MAFFEI, Direttore responsabile

In nome dell'igiene...

Se la bocca è un facile veicolo per le malattie, perchè mangiate uova di cioccolato con decorazione applicata a mano?

UOVA PASQUALI

UNICA

esclusiva lavorazione a macchina con cioccolato fondente 80%